



«Согласовано» _____

«Министр транспорта и дорожного хозяйства
Новосибирской области
А. В. Костылевский»

РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КОММУНИКАЦИОННОГО ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

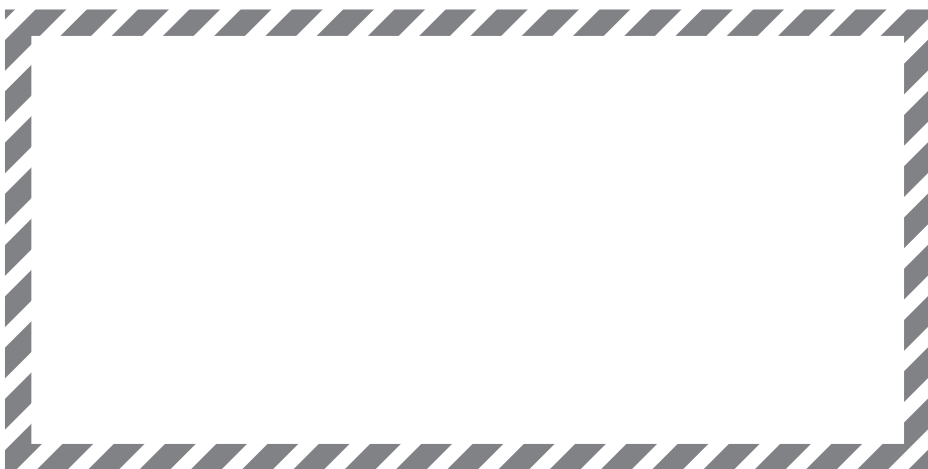
**«ДИЗАЙН-КОД В СФЕРЕ
БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ»**

ГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

ПОЛОСАТАЯ ЛИНИЯ



ПОЛОСАТАЯ РАМА



ПОЛОСАТАЯ ЛИНИЯ СВЕРХУ И СНИЗУ



ПОЛОСАТАЯ ЛИНИЯ СЛЕВА И СПРАВА



ПОЛОСАТЫЙ УГОЛ



ЗАГолоВок

ВНИМАНИЕ! ДЕТИ НА ДОРОГЕ!

ПЛАШКА ПОД ЗНАЧИМОЙ ЧАСТЬЮ ТЕКСТА

**СПАСИБО, ЧТО
СОБЛЮДАЕТЕ
ДИСТАНЦИЮ!**

ГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ЦВЕТЕ

ПОЛОСАТАЯ ЛИНИЯ



ПОЛОСАТАЯ РАМА



ПОЛОСАТАЯ ЛИНИЯ СВЕРХУ И СНИЗУ



ПОЛОСАТАЯ ЛИНИЯ СЛЕВА И СПРАВА



ПОЛОСАТЫЙ УГОЛ



ЗАГОЛОВОК

ВНИМАНИЕ! ДЕТИ НА ДОРОГЕ!

ПЛАШКА ПОД ЗНАЧИМОЙ ЧАСТЬЮ ТЕКСТА

**СПАСИБО, ЧТО
СОБЛЮДАЕТЕ
ДИСТАНЦИЮ!**

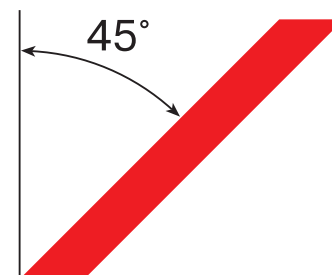
РАЗМЕРЫ ЛИНИЙ И ТОЛЩИНА РАМЫ

Соотношение красных и белых полос и толщины рамы
указано на рисунке. Угол наклона на раме всегда 45° .
Направление сверху вниз направо вверх.

a

1,5a

1,8a



ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

основные цвета

Красный – основной цвет. Используется для окрашивания полос рамы, плашки, когда заголовок имеет характер предупреждения, опасности. А также для выделения во второстепенном тексте.

Белый - цвет полос рамы. Фон всегда белый.

Черный – цвет текста.

дополнительные цвета

Зеленый – используется для окрашивания плашки по принципу цветов светофора: когда заголовок имеет характер разрешения, одобрения. А также для выделения во второстепенном тексте.

Желтый – используется также для окрашивания плашки по принципу цветов светофора: когда заголовок имеет характер внимания.



0\100\100\0



00\0\0\100



75\0\100\0



0\20\100\0

ПРИМЕРЫ ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ ЗАГОЛОВКОВ

ВНИМАНИЕ! ДЕТИ НА ДОРОГЕ!



Фортспитл
ВЕДОМОСТИ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРЕСС-СЛУЖБЫ
РОССИИ

**СПАСИБО, ЧТО
СОБЛЮДАЕТЕ ДИСТАНЦИЮ!**



Фортспитл
ВЕДОМОСТИ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРЕСС-СЛУЖБЫ
РОССИИ

**ПЕРЕХОДИ ДОРОГУ
ПРАВИЛЬНО
НЕ БУДЬ ДУРАКОМ!**



Фортспитл
ВЕДОМОСТИ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРЕСС-СЛУЖБЫ
РОССИИ

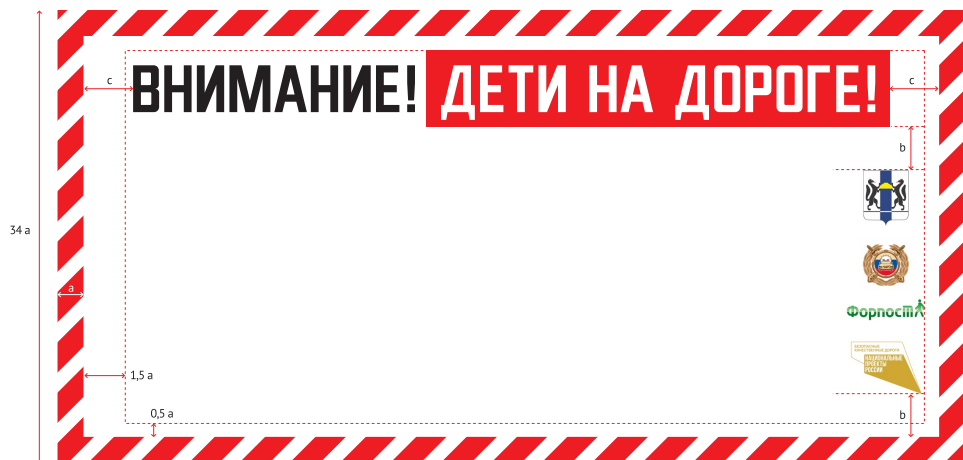
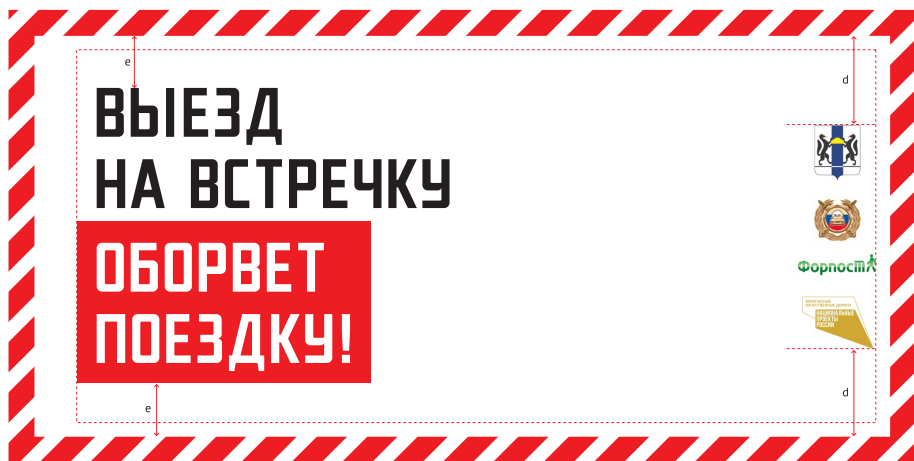
ОТСТУПЫ

Для горизонтальных форматов (ландшафт) отступы от рамы до объектов сверху, справа и снизу равны 0,5 ширины рамы, слева — 1,5 ширины рамы.

Для вертикальных форматов (портрет) все отступы равны 0,5 ширины рамы.

Расстояния от заголовка с плашкой в обе стороны до рамы должны быть равными.

Группа из знаков должна располагаться на узкой стороне макета, в правой или нижней его части, расстояния от них до всех элементов макета указаны на рисунках ниже.



ШРИФТОВОЕ РЕШЕНИЕ

Рекомендуется для заголовков использовать шрифт **Aire Exterior**. В заголовке всегда используются прописные буквы. Текстовый блок заголовка всегда с левой отбивкой. Кернинг 2. Цвет основной черный, для выделения участков текста использовать фирменные цвета.

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ
1234567890 !?—,.;«»/()№@\$%&
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъьюя

Дополнительный шрифт, предназначенный для детско-подростковой аудитории **Fiesta C Bold**. Текстовый блок заголовка всегда с левой отбивкой. Кернинг 0. Цвет основной черный, для выделения участков текста использовать фирменные цвета.

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ
ЩЬЪЭЮЯ
1234567890 !?—,.;«»/()№@\$%&
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщ
ььюя

Для сплошного текстового набора используется группа шрифтов **Pragmatica C**.

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ
1234567890 !?—,.;«»/()№@\$%&
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъьюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ
1234567890 !?—,.;«»/()№@\$%&
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъьюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ
1234567890 !?—,.;«»/()№@\$%&
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъьюя

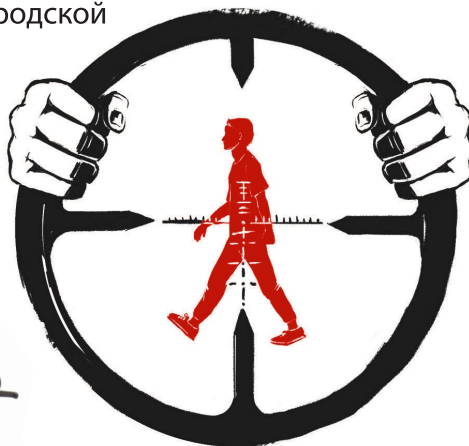
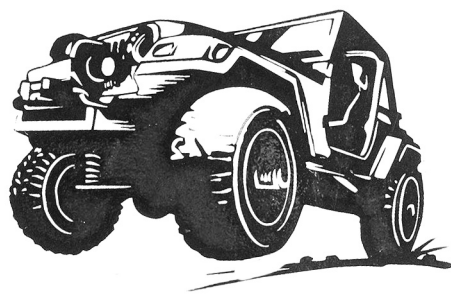
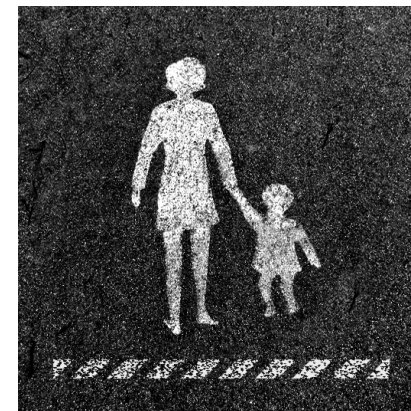
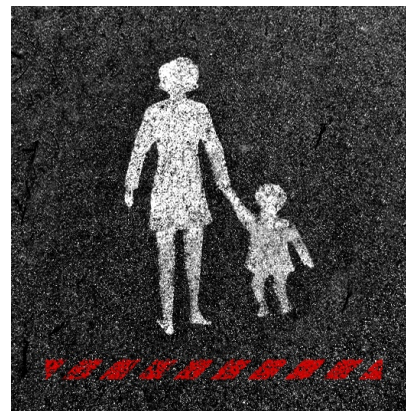
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ
1234567890 !?—,.;«»/()№@\$%&
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъьюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ
1234567890 !?—,.;«»/()№@\$%&
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъьюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ
1234567890 !?—,.;«»/()№@\$%&
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъьюя

СТИЛИСТИКА ИЗОБРАЖЕНИЙ

Графические изображения выполняются в цветном стиле: фото полутоновое, реалистичная графика. В черно-белом стиле: фото полутоновое, реалистичная графика, стрит-арт, трафарет. Возможно добавлять к черно-белому изображению элемент красного цвета для подчеркивания важности и внесения элемента творческого подхода, привлекающего внимания и интерес. На темных носителях типа асфальт можно использовать белый цвет и полосу красного или белого цветов. Могут выполняться на поверхностях городской среды: стенах, дорожном покрытии и т.п.

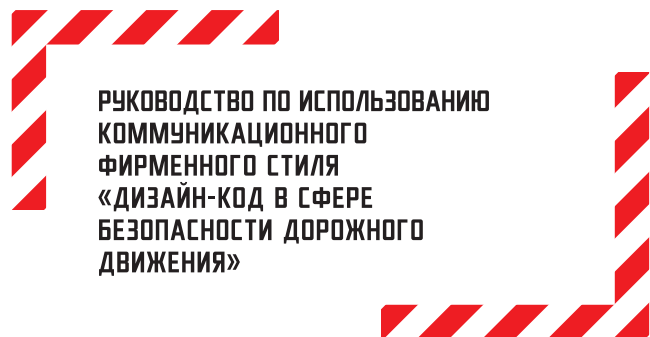


МОДУЛЬНАЯ СЕТКА

элементы

КРАСНО-БЕЛАЯ ПОЛОСА

Обязательный элемент любой композиции. Располагается по периметру (рама), по противоположным сторонам, по углам, либо по одной из сторон макета.



ЗАГОЛОВОК

Обязательный элемент любой композиции. Всегда содержит более значимую часть, которая располагается над плашкой. Желательно делать его коротким и выразительным.

ПЛАШКА ПОД ЗАГОЛОВКОМ

Обязательный элемент композиции. Выполняется одним из трех фирменных цветов: красным, оранжевым, зеленым. Располагается под значимой частью текста. От краев букв до краев плашки делаются отступы — равные во все стороны. Отступы указаны на рисунке.

СПАСИБО, ЧТО СОБЛЮДАЕТЕ ДИСТАНЦИЮ!

ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ (ГИ)

Не обязательный элемент композиции. Может занимать все свободное от остальных элементов пространство. Может состоять из нескольких объектов. Возможно выбрать один главный объект и сделать его крупнее остальных, при этом он доходит до края макета поверх полосатой рамы. Главное ГИ также может слегка заходить на плашку под заголовком. Остальные ГИ должны не выходить за полосатую раму и не накладываться на заголовок или плашку под ним. Размеры и сочетания размеров объектов и их положение выполняются на усмотрение дизайнера.

ЗНАКИ ОРГАНИЗАЦИЙ

Обязательный элемент любой композиции. Располагаются на узкой стороне композиции на белом поле в один ряд. Знак «Национальные проекты России» располагается всегда последним. Знаки организаций отделены от графических изображений белыми полями, на которые те никогда не заходят.



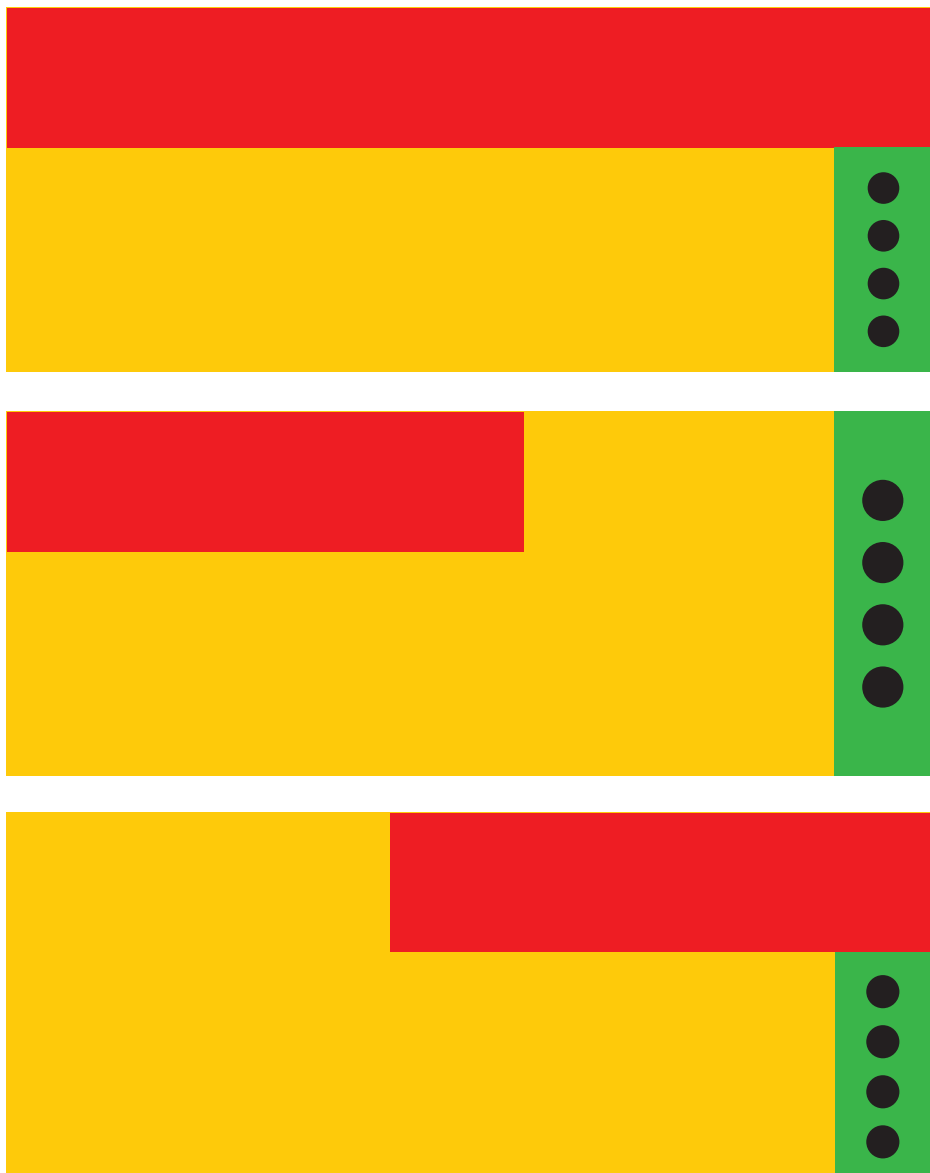
Форпос III



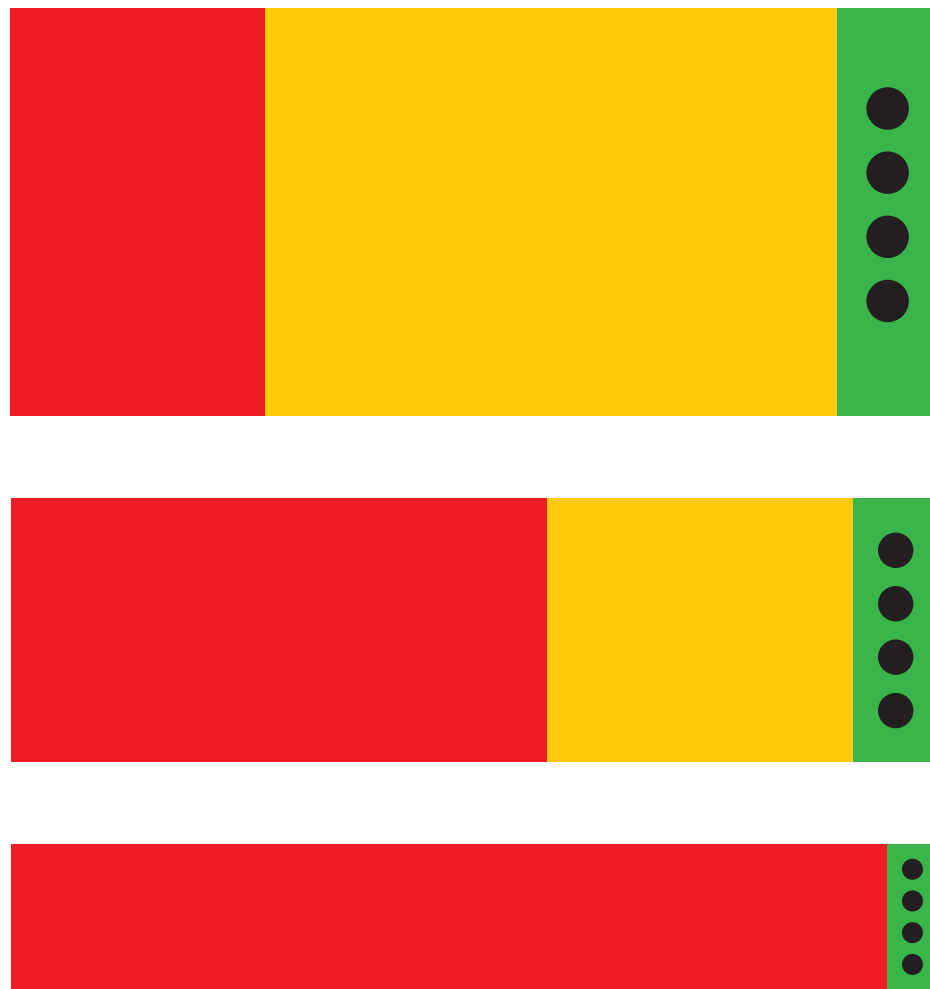
Форпос III



МОДУЛЬНАЯ СЕТКА



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



МОДУЛЬНАЯ СЕТКА



ПРИМЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ МОДУЛЬНОЙ СЕТКИ

ПРИМЕР РЕШЕНИЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

ФАКТОРЫ, ОТВЛЕКАЮЩИЕ ВНИМАНИЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ДОРОГИ

1



ЩІГНЦЕО ЕНЛОР КШОПЦШОП ЗУШГШЫ ВЛОРПМ ВІГРШП
АШГРЬАШК ОРШОЛЬЕ ЕЬШЦКЦЬШЦП ЯПВЯШЦОПЦДЖД
ЯБІВШОЯ ЯПДЛЮЯПВШОЯ ДЯВШЦШЦЬВЯШЦО ЯЦШОШ
ЩІГНЦЕО ЕНЛОР КШОПЦШОП ЗУШГШЫ ВЛОРПМ ВІГРШП
АШГРЬАШК ОРШОЛЬЕ ЕЬШЦКЦЬШЦП ЯПВЯШЦОПЦДЖД
ЯБІВШОЯ ЯПДЛЮЯПВШОЯ ДЯВШЦШЦЬВЯШЦО ЯЦШОШ

ЩІГНЦЕО ЕНЛОР КШОПЦШОП ЗУШГШЫ ВЛОРПМ ВІГРШП
АШГРЬАШК ОРШОЛЬЕ ЕЬШЦКЦЬШЦП ЯПВЯШЦОПЦДЖД
ЯБІВШОЯ ЯПДЛЮЯПВШОЯ ДЯВШЦШЦЬВЯШЦО ЯЦШОШ
ЩІГНЦЕО ЕНЛОР КШОПЦШОП ЗУШГШЫ ВЛОРПМ ВІГРШП
АШГРЬАШК ОРШОЛЬЕ ЕЬШЦКЦЬШЦП ЯПВЯШЦОПЦДЖД
ЯБІВШОЯ ЯПДЛЮЯПВШОЯ ДЯВШЦШЦЬВЯШЦО ЯЦШОШ



2

3



ЩІГНЦЕО ЕНЛОР КШОПЦШОП ЗУШГШЫ ВЛОРПМ ВІГРШП
АШГРЬАШК ОРШОЛЬЕ ЕЬШЦКЦЬШЦП ЯПВЯШЦОПЦДЖД
ЯБІВШОЯ ЯПДЛЮЯПВШОЯ ДЯВШЦШЦЬВЯШЦО ЯЦШОШ
ЩІГНЦЕО ЕНЛОР КШОПЦШОП ЗУШГШЫ ВЛОРПМ ВІГРШП
АШГРЬАШК ОРШОЛЬЕ ЕЬШЦКЦЬШЦП ЯПВЯШЦОПЦДЖД
ЯБІВШОЯ ЯПДЛЮЯПВШОЯ ДЯВШЦШЦЬВЯШЦО ЯЦШОШ

ЩІГНЦЕО ЕНЛОР КШОПЦШОП ЗУШГШЫ ВЛОРПМ ВІГРШП
АШГРЬАШК ОРШОЛЬЕ ЕЬШЦКЦЬШЦП ЯПВЯШЦОПЦДЖД
ЯБІВШОЯ ЯПДЛЮЯПВШОЯ ДЯВШЦШЦЬВЯШЦО ЯЦШОШ
ЩІГНЦЕО ЕНЛОР КШОПЦШОП ЗУШГШЫ ВЛОРПМ ВІГРШП
АШГРЬАШК ОРШОЛЬЕ ЕЬШЦКЦЬШЦП ЯПВЯШЦОПЦДЖД
ЯБІВШОЯ ЯПДЛЮЯПВШОЯ ДЯВШЦШЦЬВЯШЦО ЯЦШОШ



4

5



ЩІГНЦЕО ЕНЛОР КШОПЦШОП ЗУШГШЫ ВЛОРПМ ВІГРШП
АШГРЬАШК ОРШОЛЬЕ ЕЬШЦКЦЬШЦП ЯПВЯШЦОПЦДЖД
ЯБІВШОЯ ЯПДЛЮЯПВШОЯ ДЯВШЦШЦЬВЯШЦО ЯЦШОШ
ЩІГНЦЕО ЕНЛОР КШОПЦШОП ЗУШГШЫ ВЛОРПМ ВІГРШП
АШГРЬАШК ОРШОЛЬЕ ЕЬШЦКЦЬШЦП ЯПВЯШЦОПЦДЖД
ЯБІВШОЯ ЯПДЛЮЯПВШОЯ ДЯВШЦШЦЬВЯШЦО ЯЦШОШ



ФОРПОСІЛ



СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Сувенирная продукция оформляется с использованием фирменного шрифта, цветов, рамы. Желательные цвета сувениров: черный, оранжевый, желто-оранжевый.

ПРИМЕР РЕШЕНИЯ РУЧКИ



В одну краску



В две краски

ПРИМЕР РЕШЕНИЯ ЗАЖИГАЛКИ



ПРИМЕР РЕШЕНИЯ КРУЖКИ



СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ПРИМЕР РЕШЕНИЯ ФЛАГА БАЙКЕРА

ПРИМЕР РЕШЕНИЯ ФЛАГА



ПРИМЕР РЕШЕНИЯ ФУТБОЛКИ ПОДРОСТКА



ПРИМЕР РЕШЕНИЯ ФУТБОЛКИ БАЙКЕРА

